

# Stage

pour comédiens et danseurs professionnels

avec Jerzy Klesyk

du 14 au 19 mai 07

du 4 au 7 juin 07

du 12 au 14 juin 07

au ccn de Rillieux-la-Pape

**LE RÊVE, "LA MÈRE" ET "LE MARIAGE"**

*- Composer l'action scénique -*



CCN

de RILLIEUX-LA-PAPE . cie Maguy Marin

# LE RÊVE, "LA MÈRE" ET "LE MARIAGE"

- *Composer l'action scénique* -

## Stage

pour comédiens et danseurs professionnels

avec Jerzy Klesyk

L'objectif de ce stage est de réinterroger ensemble la problématique de l'action scénique :

Comment créer l'action existante sur le plateau ?

Par quoi la parole devient-elle action ?

Comment composer une action dramatique ?

Ces questions sont essentielles tant pour les comédiens que pour les danseurs et le fait de les faire travailler ensemble ne peut que stimuler et enrichir la recherche.

### I.

Nous commencerons par un travail autour du rêve.

Comment le rêve, avec ses structures particulières et sa subjectivisation extrême, peut-il inspirer le jeu ? Chaque participant apportera le récit d'un de ses rêves, qu'il tentera de mettre en scène, de jouer et d'analyser ensuite.

Nous lancerons simultanément une série d'improvisations et d'exercices qui mettront en jeu les outils (événement, séquence, perspective, rythme, action physique, parcours intérieur, partition, etc.) que nous utiliserons dans le travail ultérieur et qui permettront d'avoir un vocabulaire commun.

L'ensemble de cette étape vise à fournir à l'interprète une technique non d'imitation mais de recréation toujours vivante de l'action.

### II.

Nous aborderons ensuite toute une palette des scènes.

Il s'agira de concevoir et de composer une action dramatique qui exploite et déploie la complexité des scènes, du langage, du style et du sens, mais sans jamais se laisser enfermer par aucune de ces dimensions, c'est-à-dire sans jamais perdre le caractère organique, la vitalité propre qui donnent à l'action son existence scénique.

II. suite

Nos auteurs seront **Witold Gombrowicz** (Le mariage) et **Stanislas Ignacy Witkiewicz** (La Mère).

D'une part, parce que ce sont deux grands auteurs de théâtre, au sens complet, complexe et exigeant du terme — richesse des situations, puissance du langage, profondeur intellectuelle et existentielle, autant de défis et de véritables tremplins pour le jeu.

Mais aussi parce que leurs pièces exploitent et mettent abondamment en jeu les mécanismes et les structures du rêve.

Chaque participant travaillera plusieurs fragments en fonction des désirs et des difficultés de chacun.

Le travail se déroulera en deux phases espacées de deux semaines.

Ce temps est prévu pour l'élaboration individuelle des projets de mise en scène des rêves et pour la maturation de travail sur les scènes.

Nous insisterons sur la nécessité de jouer d'une façon organique et sur le sens de la composition.

Nous nous donnons également pour règle la possibilité de proposer aux participants d'autres expériences en fonction des difficultés et des intuitions du moment.

### III.

Puis, et cela va de soi, il y aura des échauffements, le training, le travail du corps et de la voix, de la respiration. Ce travail quotidien formera un tout technique avec les rêves, les improvisations et les scènes.

#### Jerzy Klesyk

metteur en scène - comédien - formateur de théâtre d'origine polonaise

2000 - *Les Possibilités* de Howard Barker au Théâtre de la Tempête à Paris

1998 - *Judith* de Howard Barker

1996 - *Pierrot Lunaire* de Arnold Schoenberg à la Péniche Opéra

Il a travaillé à l'École du Passage de Niels Arestrup (1991-1997), à l'ENSATT (1998-2005) ; en collaboration avec Anatolij Vassiljev au département de la mise en scène à l'ENSATT (2004-2005) et ponctuellement avec Andrzej Seweryn au Conservatoire (2004-2005).

Il a dirigé plusieurs stages en France et à l'étranger.

## ----- inscription/reenseignements

Il s'adresse aux comédiens et danseurs professionnels. L'inscription se fait sur dossier -  
une lettre de motivation, un c.v. et une photo -



à renvoyer avant le 7 mai 2007

au ccn de rillieux-la-pape - BP 106 F-69143 Rillieux-la-Pape cedex

renseignements au : 04 72 01 12 30

## ----- effectif

Le nombre de participants sera de 15 personnes maximum

## ----- dates et horaires

Le stage se déroulera du 14 au 19 mai 07 / du 4 au 7 et du 12 au 14 juin 07

. soit 13 jours / 91 heures

Les horaires seront de 10h à 18h avec une pause d'1 heure

## ----- tarif

550 - Stage conventionné AFDAS.

Pour constituer son dossier de prise en charge, chaque personne s'adresse individuellement à l'AFDAS et doit justifier de 2 ans d'ancienneté dans la profession et 48 cachets répartis sur les 24 mois précédant la demande de formation. (+ d'infos : [www.afdas.com](http://www.afdas.com))

## ----- lieu

Le stage aura lieu dans un des studios du ccn de rillieux-la-pape

. adresse : 30 ter avenue du Général Leclerc F-69140 Rillieux-la-Pape

. tel : 04 72 01 12 30

. en bus : 58 (à Bellecour/ dir. Rillieux) arrêt la Velette

59 (à la Gare de la Part Dieu/ dir. Rillieux) arrêt les Verchères

8' à pied dans les chemins piétonniers - prendre derrière la poste,

et le long de l'école de la Velette jusqu'à Velette Services - centre social

. en voiture : Rillieux-la-Pape est à 7km de Lyon Centre – compter 20/30 minutes.

Du centre de Lyon : prendre la direction de Caluire en longeant le Rhône.

Une fois à Caluire, prendre la route de Strasbourg au 2<sup>ème</sup> rond-point prendre la direction Rillieux-la-Pape, Ville nouvelle.

Continuer tout droit route de Genève (direction. Miribel).

Au 2<sup>ème</sup> feu à environ 1km de Crépieux, prendre à gauche la Montée Castellane et tout en haut sur la droite prendre l'avenue Général Leclerc (dir. Velette) ou suivre les panneaux MJC.

Le ccn est sur la gauche à 300 m de la MJC. Bâtiment tout en bois.