

PORTE OUVERTE . cie maguy marin/ccn

. le 25-09 à 18h30

plateau du ccn . entrée libre (réservation indispensable)

En ce début de saison, la Compagnie Maguy Marin et le ccn

ouvrent les portes du plateau pour prendre le temps de partager

- avec tous ceux qui le désirent - habitants de Rillieux-la-Pape et d'ailleurs,
un moment entre répétition ouverte et échanges autour des actions 09-10 du ccn.

Une occasion également de (re)poser, le temps d'une répétition, un regard sur

Turba . création 2007

conçue et réalisée par Maguy Marin et Denis Mariotte

en étroite collaboration avec Ulises Alvarez - Yoann Bourgeois - Jordi Galí
Peggy Grelat-Dupont - Sandra Iché - Matthieu Perpoint - Cathy Polo
Jeanne Vallauri - Vania Vaneau - Vincent Weber et Yasmine Youcef

musiques . Franz Schubert - Denis Mariotte

textes extraits de . Lucrèce, *De rerum natura*

coproduction . Festival de danse de Cannes
/Biennale de la danse de Lyon 2008
/Théâtre de la Ville de Paris
/ccn de Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin

Turba désigne une multitude, une grande population, la confusion et le tumulte : diversité des espèces, diversité des individus, diversités des parties qui composent un individu. C'est le lieu d'une fluctuation de figures et de mouvements se modifiant sans cesse, où les formes passagères d'éléments élaborent des rythmes indiscernables, le lieu où peuvent se placer individuellement les sujets de façon interstitielle, fugitive, dans le code social, ou dans le code naturel. Une turbulence [...].

Le texte de Lucrèce sur lequel prend appui *Turba* ne cesse de rappeler que la Nature est une somme infinie dont les éléments ne s'additionnent pas pour former un tout, une puissance au nom de laquelle les choses existent une à une, sans possibilité d'unification qui l'exprimerait tout entière, une affirmation du multiple et du divers comme sources de joie.