

DE L'INTERPRÈTE A L'AUTEUR

VOLET DU PARCOURS "MÉTIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE" UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

FORMATION SUPÉRIEURE POUR DANSEUR AU CCN DE RILLIEUX-LA-PAPE

ETUDIANTS / DANSEURS

SAISON 2007/2008

BALSIGER Vivianne

25 ans, Suisse

formation - Bachelor CODARTS Universités des Arts Conservatoire (Rotterdam)
Akardance GmbH (Berne)

expérience professionnelle - en Suisse et au Pays-Bas

BERTET Romain

26 ans, Français

formation - BAC S, Deug de Physique-Chimie, Licences Ethnologie, Histoire (Montpellier), Sociologie (Roumanie), Maîtrise de Sociologie (Montpellier III),
Formation professionnelle Cie Coline (Istres)

expérience professionnelle - en France

BOISNEAU Katell

21 ans, Française

formation - BAC L, BAFA, Centre des arts du cirque (Montpellier et Lomme)

expérience professionnelle - en France

CERUTTI Solène

26 ans, Française

formation - BAC L, Licence LLCE (Angers), ENMD (La Rochelle)

expérience professionnelle - en France

CORVALAN Luis

31 ans, Chilien

formation - BAC Génie Mécanique (Chili), Etude supérieure Génie Mécanique Université (Chili),
Ecole de danse Espiral – Université de Santiago (Chili)

expérience professionnelle - au Chili et en France

DELBOST-HENRY Sonia

21 ans, Française

formation - BAC L, CNR de Lyon, Formation professionnelle Cie Coline (Istres),
Folkwang Hochschule (Essen)

expérience professionnelle - en France

HELMSTADTER Léa

29 ans, Allemande

formation - ABITUR (grec anglais chimie),

Bachelor of arts in contemporary dance / London Contemporary Dance School

expérience professionnelle - en Allemagne, en Angleterre, aux Pays-Bas

KOSOLA Riikka

23 ans, Finlandaise

formation - BAC (sciences/philo/langues) (Finlande), 1^{ère} année Sciences politiques (Helsinki)

Diplôme national d'études supérieures chorégraphiques /Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon

expérience professionnelle - en France

LAGOS DIAZ Rosita

23 ans, Française

formation - BAC L, Licence (histoire/science politique), Master 1 science politique (Lyon 2)

Ecole de Cirque de Lyon (Ménival) / Formation TDMI (Lyon)

expérience professionnelle - en France et au Mexique

MAURO Anita

21 ans, Française

formation - BAC F11 (danse), Conservatoire National de Région (Rouen), Diplôme national d'études supérieures chorégraphiques /Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, Diplôme d'Etat /Centre national de la Danse

expérience professionnelle - en France

PAPON Marie

21 ans, Française

formation - BAC L , Diplôme national d'études supérieures chorégraphiques /Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon

expérience professionnelle - en France

PINON Blandine

25 ans, Française

formation - BAC S, Diplôme national d'études supérieures chorégraphiques /Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon

expérience professionnelle - en France

PONCELET Léo

formation - 21 ans, Français

BAC S, BAFA, Folkwang Hochschule (Essen)

expérience professionnelle - en France

VIGNE Sylvain

25 ans, Français

formation - terminal S, BAFA,

Ecole de Cirque de Lyon (Ménival) et de Chambéry, Formation TDMI (Lyon)

expérience professionnelle - en France

AUDITEURS LIBRES

DE SOUSA CORDEIRO Cheila

22 ans, Portugaise

formation - BAC Arts du cirque /Ecole professionnelle des arts et des métiers du spectacle de Lisbonne, Centre des arts du cirque de Lomme

expérience professionnelle - au Portugal et en France

MORETTI Charlotte

18 ans, Française

formation - BAC S , Diplôme chorégraphique /Conservatoire National de Région de Dijon, Conservatoire National de Région de Chalon-sur-Saône

expérience - plusieurs prix en danse, travail de répertoire en danse

PAON Jérémy

23 ans, Française

formation - BAC S, BAFA, Licence STAPS (Orléans), 1 an en Master 1 AMCO (Orléans), IUFM - Préparation CAPES (Orléans), EMD (Saran)

expérience professionnelle - en France