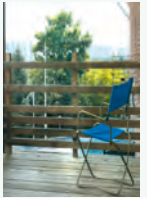


EN VIE (*titre provisoire*) . Chemins dans la langue de Pierre Guyotat . Cie migratori K. merado . Sébastien Derrey

. 1^e 2-04 à 18h30

plateau du ccn . entrée libre (réservation indispensable)



©ccnrtp

“Il s'agit d'inviter à un cheminement dans l'œuvre de Pierre Guyotat. Au centre de ce projet, il y a le verbe de *Progénitures*, livre de voix écrit en versets, où la langue française se trouve ressourcée, réveillée, re-rythmée, ré-accentuée. Pétrie entre autres par les patois, les parlés immigrés, les classiques, la langue se recharge de mémoire et déploie ses couches géologiques. Son histoire troublée. Un cœur furieusement vivant bat “à l'intérieur du ventre de la mère patrie” .

On se trouve obligé de retourner à l'enfance. Bégayer. Réapprendre à lire, à écouter. Revenir à un début de la parole, de l'écriture.

Dans *Progénitures*, Guyotat invente la figure du putain, esclave absolu, sans statut, ni état d'être. Mais pourvu du verbe le plus libre. La langue se fait chant, épopée. Devant l'énormité et la fureur du monde, des fils se rêvent avant la naissance de leur père, une caissière de bordel accompagne clients et putains, prophétise. Le monde est marqué à jamais par la douleur de l'esclavage et la séparation des espèces : fil rouge de l'Histoire nourrie de la violence de l'homme et de ses peurs.

Nous cherchons un parcours où la langue archaïque de *Progénitures* sera mise en rapport avec d'autres textes de Guyotat extraits de l'œuvre récente (parfois aussi de Buffon ou Montesquieu), qui sont là en contrepoint.” S.Derrey

production. migratori K. merado . coproduction. ccn de Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin . aides à la production. ARCADIS /DRAC Ile-de-France résidences. ramdam /demeure(s) /Centquatre /La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon . partenaire. société campingaz

Sébastien Derrey, depuis 1994, a travaillé en tant qu'acteur ou assistant avec Marc François, Noël Casale, David Lerquet, Serge Cartellier. Depuis 1996, il travaille en qualité de dramaturge pour nombre de créations de Claude Régy. Il a mis en scène "Est" et "Célébration d'un mariage improbable et illimité" de Eugène Savitzkaya.

dates de création. du 14 au 26-06 10 . Théâtre de l'Echangeur à Bagnolet

d'après les textes de .

Pierre Guyotat

Progénitures et Formation ©Éditions Gallimard

Coma ©Éditions Le Mercure de France

Explications ©Éditions Léo Scheer

des extraits de .

L'esprit des lois de Montesquieu

Histoire Naturelle de Buffon

adaptation et mise en scène .

Sébastien Derrey

distribution .

Jean Boissery - Frédéric Gustaedt

Catherine Jabot et Sébastien Derrey

lumière .

Raphaël de Rosa

scénographie .

Sallahdyn Khatir

film et images .

Yoana Urruzola

administration .

Silvia Mammano