

MARCHÉ COMMUN . 5 soli et/ou duos dansés

créé dans le cadre du projet *Danse/Espace Public méditerranéen* et du réseau eurorégional*

- 1^e 18-06 à partir de 10h
au marché .place Maréchal Juin . Rillieux-la-Pape
- 1^e 19-06 en matinée
au marché .place Chanoine Boursier . Villeurbanne . dans le cadre des *Invites 2010*
avec les Ateliers Frappaz -centre métropolitain des arts urbains à Villeurbanne

BUON PESO . **UBIDanza** /Italie . **auteurs interprètes** . **Aline Nari et Davide Frangioni ou Matteo Bologna** . duo
sous l'œil attentif de . Jany Jérémie /chorégr. d'espace public . **mus.** Adriano Fontana . **cost.** Francesca Marsella

"Un buon peso (*bon poids*) dit le marchand ligure à son client en lui tendant son sachet plastique rempli. Poésie de cet objet banal : rencontre, transmission, industrie, pollution." commande. Lieux publics . avec l'aide. des partenaires du réseau*

VOLTE SEMPRE . **Il Cantiere** /Italie . **auteur interprète** . **Sara Marasso** . solo

"Volte sempre (*un au revoir à la portugaise spécifique aux marchés*) est une invitation à revenir, exagérée et bouleversante. Un jeu de séduction le temps d'un ticket de caisse." commande. Festival Teatro à Corte /Fondazione Teatro Piemonte Europa /Festival International de danse Interplay à Turin . avec l'aide. des partenaires du réseau*

LA BOURSE OU LA VIE . **Lézards bleus** /France . **auteur interprète** . **Antoine Le Ménestrel** . solo

"Suspendu à la chaîne, je ne suis qu'un quartier de viande bon à vendre. Au sol, je touche le fond, alors je m'échappe vers les hauteurs, là où il y a un espoir." commande. Les Hivernales d'Avignon . avec l'aide. des partenaires du réseau* /Conseil général du Vaucluse /ville d'Apt /Cie Lézards Bleus

ASSEMBLEMENTS . **Ex nihilo** /France . **auteurs interprètes** . **Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot** . duo

"C'est la fin du marché, la place se vide, les enjeux de la vente s'apaisent... Deux personnages s'installent dans ce moment chaotique pour jouer à leur tour la rencontre et l'échange." commande. Ateliers Frappaz /ccn de Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin soutenus par la Région Rhône-Alpes - la DRAC Rhône-Alpes et Culturesfrance . avec l'aide. des partenaires du réseau*

FISSATI AL MEDESIMO PUNTO NEL TEMPO . **Koïne Genova** /Italie . **auteurs interprètes** . **Serena Loprevite et Rocco Colonna** . duo
sous l'œil attentif de . Jany Jérémie /chorégr. d'espace public

"Fixés au même point du temps. Rien de nouveau, sauf la réalité. Réduits à de petites explosions quotidiennes, il nous tarde de lancer la fusée à retardement... pour ne pas être de ceux qui resteront bloqués." commande. Festival Corpi urbani à Gênes . avec l'aide. des partenaires du réseau*

le réseau eurorégional se compose de 9 structures et 5 régions des Alpes Méditerranée, qui ont souhaité se rassembler pour créer un réseau dédié à des artistes chorégraphiques œuvrant au cœur même de l'espace public. Ainsi pour cette saison, le réseau – cœur d'un projet commun, Danse en espace public, a décidé de soutenir 5 compagnies, afin que celles-ci créent soli et/ou duos. Créations qui seront présentées, tout au long de l'année, sur les marchés (en France et en Italie).

*structures associées . Lieux Publics -centre national de création à Marseille /Les Hivernales -centre de développement chorégraphique en Avignon /Les Ateliers Frappaz -centre métropolitain des arts urbains à Villeurbanne /le ccn Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin /le Festival Corpi Urbani à Gênes /le Festival Teatro à Corte -fondazione Teatro Piemonte Europa /le Festival Interplay à Turin /C'era l'Acca à Turin . régions associées . Provence-Alpes-Côte d'Azur /Rhône-Alpes /Piémont /Ligurie /Val d'Aoste