

EX NIHILO

Assemblements

présenté dans le cadre de *Marché commun* . 5 soli et/ou duos dansés

créé dans le cadre du projet *Danse /Espace Public méditerranéen* et du réseau eurorégional *



©ccnrp

Anne Le Batard

et Jean-Antoine Bigot -auteurs-interprètes .

“Répondre à la contrainte de créer une forme courte pour un espace des plus complexes : le marché, lieu du commerce, des courses pour la semaine, de la rencontre, du café en terrasse. Nous avons choisi d'investir le moment de la désinstallation, pas la fin du marché mais le moment où la place se vide où les enjeux de la vente s'apaisent, où les glaneurs se pointent... le moment des restes. Deux personnages s'installeront à leur tour dans ce moment chaotique, entre deux, pour jouer le marché, la rencontre et l'échange. Des vêtements, des objets, des choses, des tas, ici. Retrouver un itinéraire commun ... je ne sais pas.

Assemblement sera préparé en studio -une fois n'est pas coutume- puis pour le situer dans son contexte, chaque représentation sera l'occasion de le confronter au contexte, de le modeler, le re-questionner, le décomposer, le re-composer.” Ex nihilo

. commande. Ateliers Frappaz /ccn de Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin soutenus par la Région Rhône-Alpes - la DRAC Rhône-Alpes et Culturesfrance
. avec l'aide. des partenaires du réseau*

. LES DATES 2010

le 18-06 (à partir de 10h) /au marché . place des Verchères . Rillieux-la-Pape

le 19-06 en matinée /au marché . place Chanoine Boursier . Villeurbanne .dans le cadre des *Invites 2010*
avec les Ateliers Frappaz -centre métropolitain des arts urbains à Villeurbanne

* LE RÉSEAU EURORÉGIONAL

se compose de 9 structures et 5 régions* des Alpes Méditerranée, qui ont souhaité se rassembler pour créer un réseau dédié à des artistes chorégraphiques œuvrant au cœur même de l'espace public. Ainsi pour cette saison, le réseau – cœur d'un projet commun, *Danse en espace public*, a décidé de soutenir 5 compagnies, afin que celles-ci créent soli et/ou duos. Créations qui seront présentées, tout au long de l'année, sur les marchés (en France et en Italie).

* structures associées . Lieux Publics -centre national de création à Marseille /Les Hivernales -centre de développement chorégraphique en Avignon /Les Ateliers Frappaz -centre métropolitain des arts urbains à Villeurbanne /le ccn Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin /le Festival Corpi Urbani à Gênes /le Festival Teatro à Corte -fondazione Teatro Piemonte Europa /le Festival Interplay à Turin /C'era l'Acca à Turin
régions associées . Provence-Alpes-Côte d'Azur /Rhône-Alpes /Piémont /Ligurie /Val d'Aoste

PARCOURS

La Compagnie Ex Nihilo

Créée en 1993 à Marseille, dirigée par Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot. La danse d'Ex Nihilo est charnelle, spontanée, ancrée dans l'expérience de la relation à l'autre – danseur, passant ou spectateur, et à l'espace – qu'il soit urbain, naturel ou scénique. Depuis sa création, Ex Nihilo travaille à l'extérieur. Cette longue pratique du bitume et du vent, du mouvement de la ville ou de l'immensité de l'espace a produit tout à la fois une danse très physique et une écriture logique. Une trame très structurée accueille toujours l'imprévu du « dehors », ce dehors imprègne la danse, qui devenue spectacle et parfois spectacle se jouant à l'intérieur, en porte toujours la trace ou la mémoire. Aller de l'espace public à la scène, est ici perçu comme une possibilité de jeux et de variations multiples...

Anne Le Batard

Elle se forme à travers des stages (Hervé Diasnas, Jackie Taffanel, Myriam Berns, Frey Faust, Gérard Gourdot, Hubert Godart...). Elle est interprète dans la compagnie Karin Vyncke à Bruxelles de 1996 à 1999, ou chez Georges Appaix, compagnie La Liseuse. En 1993, elle co-fonde le collectif Ex Nihilo, dont elle prend la direction artistique avec Jean-Antoine Bigot en 2000.

Jean-Antoine Bigot

Il découvre la danse durant ses études à l'UFRAPS Paris V grâce à Françoise Lamouche et Claude Philippi. Il poursuit sa formation par des stages (Hervé Diasnas, Catherine Diverrès, Thierry Baë, Bernardo Montet, Jean Gaudin, Claude Brumachon, Jacques Patarozzi...). Il suit une carrière d'interprète qui le mène en 1991 à danser avec Pierre Doussaint, de 1994 à 1997, dans la compagnie Karin Vyncke et régulièrement de 1993 à 2002 chez Hela Fattoumi et Eric Lamoureux.

CONTACTS

Ex Nihilo

exnihilodanse@free.fr

tel. 06 89 93 45 94

www.exnihilodanse.com