

## I'LL BE YOUR MIRROR . Alexandre Roccoli

- les 10 et 11-05 à 19h30 . étape de travail aux Subsistances . entrée payante (réservation indispensable auprès des Subsistances)
- répétition publique . aux Subsistances . le 29-04 à 19h entrée libre (réservation indispensable aux Subsistances)

“Nous travaillons à partir de la célèbre chanson du Velvet Underground & Nico

*I'll be your mirror.*

Ce texte est pour la plupart de la mémoire collective un texte phare de l'histoire de la musique et surtout de l'histoire d'une génération, marquée par un désir de transgresser une forme, de transformer une conscience du réel... de transfigurer un corps, de le conduire ailleurs. A travers cette pièce chorégraphique, nous souhaitons proposer aux spectateurs un véritable déplacement de sens.

Le son devient corps, le corps devient son.  
L'espace devient surface à projection de l'imaginaire du spectateur.

La danse qui se trame - et qui s'écrit aussi bien sur le plateau que dans l'imaginaire - est une danse qui tente d'observer au microscope une série de métamorphoses. Elle cherche à détailler les altérations d'un paysage mental et physique en considérant que le corps est un système de mémoires riches et complexes, que la mémoire du corps de l'autre est souvent le miroir à notre propre mémoire - vue ou perçue sous un autre angle.” Alexandre Roccoli

coproduction . Les Subsistances /Lyon . soutien résidence . DRAC Rhône-Alpes

*Alexandre Roccoli - chorégraphe français - s'est formé en danse au Centre Chorégraphique National de Montpellier chez Mathilde Monnier et a été l'interprète de Eszter Salamon et Tino Seghal. Il est interprète d'Ariane Mnouchkine puis voyage et se forme en Asie à différentes techniques de danses traditionnelles, Buto (au Japon), Kandyen dance (au Sri Lanka) (...). À l'initiative des Subsistances, il entame en 2008 une résidence avec le Groupe Signes, compagnie créée en 1983 par Claude Chalaguier et regroupant des acteurs avec ou sans handicap. Une première étape de travail fut présentée en mai 2008 lors des "Singuliers de l'art". C'est ce travail qu'il poursuit aujourd'hui avec certains des acteurs.*

chorégraphie .  
Alexandre Roccoli

interprètes .  
Lionel Guizzo Mathieu  
Le Pais Emilie Hercule  
et Julie Molina