

## Dans ces corps

rencontre(s) art(s) et handicap(s)

## PROGRAMME . REPRÉSENTATION ET RENCONTRES

**AUX SUBSTANCES /LYON** .  
programmation

réservations

04 78 39 10 02

8bis, quai Saint-Vincent -Lyon 1<sup>er</sup>

[www.les-subs.com](http://www.les-subs.com)

tarif

5 EUROS par spectacle

1<sup>e</sup> lundi 10-05

à 19h . Bureau de l'APA . *si ma tante avait deux roues, ce serait une bicyclette*  
rencontre avec le public après la représentation

à 19h30 . Alexandre Roccoli . *I'll be your mirror* . étape de travail

à 20h30 . Cie VireVolt . *des marches*  
rencontre avec le public après la représentation

à 21h15 . Ali Fekih . *les flamants roses*  
rencontre avec le public après la représentation

1<sup>e</sup> mardi 11-05

à 19h . Bureau de l'APA . *si ma tante avait deux roues, ce serait une bicyclette*

à 19h30 . Alexandre Roccoli . *I'll be your mirror* . étape de travail  
rencontre avec le public après la représentation

à 20h30 . Cie VireVolt . *des marches*

à 21h15 . Ali Fekih . *les flamants roses*

## RÉPÉTITIONS OUVERTES

**AUX SUBSTANCES /LYON** .  
répétitions ouvertes  
réservations  
04 78 39 10 02  
entrée libre

1<sup>e</sup> 27-04 . rép. scolaire . à 14h30 . Cie VireVolt

1<sup>e</sup> 29-04 . rép. publique . à 19h . Alexandre Roccoli

1<sup>e</sup> 29-04 . rép. publique . à 20h30 . Cie VireVolt

**AU CCN** .  
répétitions ouvertes  
réservations  
04 72 01 12 30  
entrée libre

1<sup>e</sup> 5-05 . rép. publique . à 18h30 . Bureau de l'APA

1<sup>e</sup> 7-05 . rép. scolaire . à 14h30 . Ali Fekih

## DANS CES CORPS

rencontre(s) art(s) et handicap(s)

édition 2010

manifestation proposée et co-organisée par. *Les Subsistances /Lyon - le ccn de Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin - le Musée des Confluences/Département du Rhône - la DRAC Rhône-Alpes et la Région Rhône-Alpes* . soutenue par. *le Crédit Coopératif et l'ONDA (sous réserve)*

En rebond aux éditions passées (2005, 2006 et 2008) de la manifestation *Dans ces corps -rencontre(s) art(s) et handicap(s)*, Les Subsistances /Lyon, le Musée des Confluences/Département du Rhône, le ccn de Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin, ainsi que la DRAC Rhône-Alpes et la Région Rhône-Alpes, ont souhaité se rassembler, afin de renforcer et faire partager de nouveau, cette année 2010, des explorations poétiques et humaines au cœur desquelles le corps pris dans des réalités diverses fait surgir autant de *danses que d'être là - différemment*.

Des corps aux apparences différentes - mais de quelles manières ?

*Ne sommes-nous pas tous handicapés, ayant déjà fait l'expérience de la perte partielle d'un sens, étant donné que nous en avons développé certains plus que d'autres. Perte non pas sans contrepartie, tant elle fut également l'occasion d'accroître l'acuité d'un autre canal sensoriel.<sup>1</sup>*

Il s'agira donc de ne pas faire appel au handicap (au sens habituel), mais juste ensemble porter un regard sur le mouvement qui danse, quel qu'il soit. Se déplacer, déconstruire la norme pour imaginer les corps possibles autrement. Corps normés ou corps singuliers, corps capables de mouvements ou corps pris dans une certaine immobilité. Se laisser prendre par le sensible des corps, tant par leur densité que leur gravité, toutes singulières.

Ainsi, accueillir et épauler différentes équipes artistiques et par là même, proposer des temps de résidences, de chantiers et de rencontres, et enfin, les 10 et 11-05 : un événement de 2 jours les regroupant autour de présentations publiques, temps de partages et de réflexion.

1. D'après Matthias Youchenko, "La perte d'un sens ou le peintre sans main de Nietzsche" Quant à la danse. n°2 2005