

ARTISTE CO-PRODUIT EN 2006

>< **Association K** - (paris)

avec *Worstward Ho* de Samuel Beckett

dans le cadre du projet *A titre provisoire - triptyque*

Julyen Hamilton - Françoise Leick - Maury Marin - Karim Sebbar

conception - **Maguy Marin** avec et pour **Françoise Leick**

avec. - **musique.** Denis Mariotte - lum. Gilbert Guillaumond - **cost.** Montserrat Casanova



Solo en forme de triptyque, À titre provisoire met en perspective des univers chorégraphiques différents.

Julyen Hamilton, Maguy Marin et Karim Sebbar ont chacun créé un solo pour Françoise Leick. Aux prises avec des styles hétérogènes, la danseuse cherche à en métaboliser les particularités, éclairant au passage la teneur même du travail d'interprète.

Les quatre protagonistes de ce projet se connaissent de longue date.

Maguy Marin et Françoise Leick renouent un dialogue, jadis étiré sur quinze années de travail en commun. Françoise Leick et Karim Sebbar ont tous deux été interprètes dans la Compagnie de Maguy Marin, avant de danser avec Julyen Hamilton. Une rencontre déterminante pour Françoise Leick, puisqu'en plongeant dans l'univers de l'improvisateur anglais, elle a trouvé l'orientation qui fait aujourd'hui la singularité de sa danse.

À titre provisoire apparaît ainsi comme un petit laboratoire. Entre l'intimité du travail autrefois partagé et la distance creusée par le développement d'écritures chorégraphiques personnelles, un territoire commun est-il encore possible ? Le corps de Françoise Leick s'offre ici comme le creuset d'une alchimie de croisements et de divergences.

À propos du projet avec Françoise Leick, Julyen Hamilton raconte l'excitation de se projeter "dans une biographie imaginée", mais pas complètement étrangère. Karim Sebbar évoque l'urgence de mesurer le temps passé pour vivifier le présent.

Quant à Maguy Marin, elle parle de "la joie de retrouver la même devenue autre".

Et au cœur de cette re-trouvaille, il s'agira d'ancrer leur singulier geste poétique autour de "*Worstward Ho*" de Samuel Beckett.

"Le pire n'est pas atteint tant qu'on peut dire, voilà le pire". S. Beckett

>< **étapes de travail au ccn pour le solo créé par Maguy Marin (en cours)** ><

Au ccn dans un des studios de travail du 28 août au 2 oct. 06

Au ccn ans la grande salle pour la mise en lumière début oct. 06

>< **premières dates pour l'ensemble des solos (en cours)** ><

du 22-02 au 24-02 06 au grand studio du centre national de la danse de Pantin pour *Queen* - solo créé par Julyen Hamilton

en mai 06 au Pôle Sud à Strasbourg

pour le solo créé par Karim Sebbar

en 7-10 06 **générale publique** dans la salle de présentation du ccn de Rillieux

pour le solo créé par Maguy Marin

premières les 6, 7 et 8-11 06 au centre national de la danse de Pantin

présentation des 3 solos

>< **aides croisées** ><

Coproduction - Association K /Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape - Compagnie Maguy Marin dans le cadre d'une co-production /le Centre national de la danse de Pantin