

CIE FRACTION / JEAN-FRANÇOIS MATIGNON

4 LUV (Le Red Riding Quartet) d'après le roman de David Peace



David Peace

François Tanguy -mise en scène

Valère Bertrand, Stéphane Czopek, Dominique Laidet, Sophie Mangin, Roland Pichaud, Isabelle Provendier et Sophie Vaude -distribution en cours

“*Le Red Riding Quartet* est une tétralogie “noire”.

Les quatre volumes (1974 – 1977 – 1980 –1983) ont pour cadre la ville de Leeds et la région du West Yorkshire durant ces années qui ont vu en 1979 l’arrivée au pouvoir de Margaret Thatcher. Ils décrivent une société ravagée par une crise économique, politique et morale, où sévit l’Eventreur du Yorkshire. C’est l’histoire d’un vaste réseau de corruption qui mêle policiers, politiciens, industriels, journalistes et voyous.

Le roman met en scène une galerie de personnages, policiers et journalistes principalement, confrontés au vertige de ce voyage au bout de la peine.

Le théâtre

Le projet est d’adapter pour la scène cette oeuvre majeure de la littérature anglaise contemporaine. Sa parole emplie d’humanité et de compassion trouvera au plateau une caisse de résonance à sa mesure.” François Matignon

“Le pouvoir est comme la colle. Il lie les hommes tels que nous, maintient tout en place. On est des petits pois dans la même gousse, Foster et moi. On aime baiser et gagner du blé, et on n’est pas regardants sur la façon d’y parvenir. Mais il est devenu si gros qu’il ne se sent plus, qu’il veut m’éliminer et que ça me fout en rogne.” David Peace

David Peace, *Le Red Riding Quartet* - volume 1974, Rivages/Thriller 2003

. AIDES CROISÉES

- production/co-productions >< Fraction /TJP de Strasbourg –CDN d’Alsace
/Centre chorégraphique national Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin

>< soutiens >< DRAC PACA au titre des cie conventionnées /Région paca /Conseil Général du Vaucluse /Ville d’Avignon ><

PARCOURS

François Matignon

Le plateau, le monde. Le monde, le plateau. Le plateau de théâtre, Jean- François Matignon y pense depuis toujours. Au lycée de La Rochelle, déjà le théâtre était là. Puis, ce fut le plateau observé de près, réfléchi auprès de plusieurs aînés, Didier-Georges Gabily notamment. Ensuite, après un détour par la philosophie et le cinéma, dès 1988, c'est le théâtre pratiqué et mis en scène avec la cie Fraction qu'il crée avec la comédienne Maryline Sins.

Mais qu'est le plateau hors du monde, surtout si l'on n'accepte pas ce monde tel qu'il est ? Aussi tout en gardant sa liberté et l'art en tête, va-t-il le peser ce monde, le penser dans des lieux et des moments d'extrême tremblement, et penser le théâtre à cette aune : Kurdistan en guerre en 1996, en 1994 dans Sarajevo assiégée, ou encore durant l'été 1995, avec le frémissement de la Déclaration d'Avignon après Srebrenica ...

Il s'agit donc là d'être dans un aller-retour permanent entre l'infiniment grand et l'infiniment petit. Un travail mené à travers plusieurs créations dont "Les Bonnes" (1992), "Christos et les chiens" (1994), "La Tentation de l'ogre" (2002), "La Peau dure" (2004), "Le Tour d'écrou" (2006) ...

. CONTACTS

Fraction

23,place des Carmes - 84000 Avignon

tél. fax 04 32 74 06 77

fraction@wanadoo.fr

Michèle Dorlhac / administratrice

04.32.74.06.77 - 06.30.06.99.53