

ALI FEKIH*Des équilibres ¿ à quoi ça tient ?!**40 minutes pour dire ce que l'on est avec ce que l'on a*

©Lila Derridj

Ali Fekih -co-auteur, danseur/interprète

Anne-Catherine Nicoladzé -co-auteuse, dir. chorg. /prise d'espace /espace poétique /structure

Patrick Haggiag -collaboration à la direction dramaturgique

Alexandre Del Perugia -regard, présence et mouvement

Lila Derridj -photo, dossier, conseil et réflexion

Fred Frith - DEMZCUR -musiques

“D’où je suis, je vois comme de la peinture dont on suivrait la trajectoire sur une toile.

Une danse qui malgré moi se passe et malgré tout se pense.

Il y a un fossé entre ce que je sens et ce qui a lieu.

Ce déséquilibre met en mouvement, agite, désarçonne, excite.

Et cela ne tient qu’à la nécessité d’être là.

Alors mon film, je le fais, avec des couteaux, je taille sur la pellicule.

J’apprécie ce qui tombe.

Mon équilibre, c’est de faire vivre et co-exister des choses qui,

dit-on, n’ont rien à voir entre elles.” Ali Fekih

. AIDES CROISÉES

- production/co-productions >< Micadanses /CEMAFORRE (en cours)
aide à la maquette . Centre chorégraphique national Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin
>< lieu de résidence >< Regard et mouvement (Pontempeyrat) ><

. QUELQUES DATES

. résidence Accueil Studio 08 au ccn
du 15 au 28-11 du 21 au 26-01 / retour en juin 08

. rendu public au ccn
le 25-01 . plateau . 15h et 18h
le 5-06 . plateau ou grand studio . 20h

PARCOURS

Ali Fekih

Du hip-hop aux pratiques circassiennes et théâtrales, Ali Fekih suit différentes formations depuis 1994...

Parcours qu'il jalonne également de rencontres dont celle avec Patrick Haggiag (2005), Anne-Catherine Nicoladzé (2006) et Alexandre Del Perugia (2007).

Durant cette période, il réalise également des fabrications artistiques avec la création de spectacles de rue comme "Alchimie" (solo de rue joué jusqu'à aujourd'hui) qu'il donne à voir dans différents pays.

Anne-Catherine Nicoladzé

Danseuse, chorégraphe, performeuse et pédagogue, elle travaille à la croisée de la danse-contact improvisation et de la danse contemporaine.

Interprète depuis 1987 elle participe aux créations de : C. Burgos / O.Gelpe, Cie Hayos (Danse contemporaine), D. Silhol (Danse /Contact /Improvisation), K. Sebbar (danse en milieu urbain), Cie Danse avec les roues- I.Brunaud (danseurs à handicaps physiques sensoriels et danseurs valides), Cie Lézards Bleus (Danse-escalade), Cie OFF et Deuxième groupe d'Intervention (théâtre de rue) , Cie Oer (aérien).

Assistante à la mise en jeu du corps et son écriture, elle est collaboratrice artistique pour des compagnies de théâtre, de danse, cirque et rue (théâtre du Zèbre, Cie Dekismohton, DGI, Ludor Citrik, Cie Vendaival, Cie Danse avec les roues, Ali Fekih).

Elle réalise ses propres performances au sein de la Cie In Situ qu'elle a co-fondée en 2000. Elle est invitée en tant qu'improvisatrice à participer à des événements performances (Lab IV, Joao Fiadero, Courant d'Art : Festival en plein air et chez l'habitant, Topophonie).

Depuis 1987, elle enseigne la danse sous forme de cours, stages et ateliers pour un public divers, amateurs et professionnels (APA, PAE, IUFM, IMPRO, Maison d'enfants, Maison d'arrêt, Ménagerie de verre, Micadanses, Canaldanse, AFDAS...).