

## LE REFUGE . cie les 7 Sœurs / et pour cette création Blandine Pinon et Yann Lheureux

. 1<sup>e</sup> 9-10 à 18h30

plateau . entrée libre (réservation indispensable)

“Nous qui n’avons pas vécu la guerre, qui ne sommes pas menacés par la rudesse d’un climat ou des conditions de vie précaires, quel sens donnons-nous au terme refuge ? Quand reconnaissons-nous, en nous, la nécessité de refuge, qu’est-ce qui nous y amène, et où se situe-t-il ? Que ce soit un espace intérieur, intime, un lieu bâti, un milieu naturel, qu’est-ce que cet endroit contient de particulier qui nous permet de nous reconstituer pour partir dans le monde ? [...]

Si nous ne pouvons pas avancer repliés sur nous-mêmes, dans quelle mesure le sentiment du "chez-soi" est nécessaire ou non pour pouvoir entrer en action ? Ne pas se consumer à tenir, à résister. Est-ce cela, "être bien" ? ” Yann Lheureux et Blandine Pinon

### conception et mise en scène .

Yann Lheureux et Blandine Pinon

### interprètes .

Sylvain Ferlay - Lea Helmstädter

Yann Lheureux et Blandine Pinon

### scénographie .

Amandine Fonfrède

### lumières .

Franck Besson

production . Compagnie les 7 Sœurs

avec le soutien . aide à la Maquette 2010 – ccn de Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin /Bourse Envie d’Agir /FIACRE -Région Rhône-Alpes  
autres résidences de création . Villa Kallvik à Helsinki (Finlande, janvier 09) /Point Éphémère (Paris, avril-mai 09) /demeure(s) à ramdam,  
(Sainte-Foy-lès-Lyon, mai-juin 09) /Cronstadt (Lyon)

*Blandine Pinon et Yann Lheureux ont présenté L’un de nous ne peut être faux, leur première pièce au théâtre de l’Élysée à Lyon, dans le cadre d’une programmation au cours de l’année 08-09 de plusieurs projets de la compagnie les 7 Sœurs. Cette dernière a pour but premier d’offrir une structure à des artistes afin qu’ils puissent développer leurs projets. (...) Elle ne présente en aucun cas une ligne de cohérence artistique définie, mais plutôt une fidélité à des individualités (...). Elle regroupe comédiens, metteurs en scènes, danseurs, chorégraphes, techniciens, cinéastes et musiciens.*