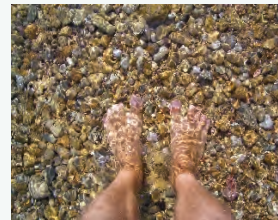


PLAIN PIEDS . mouvement avec titre #2 . cie zélid / asso woo / cie als

- 2^{ème} rencontre ouverte autour du projet Plain Pieds*
- 1^{er} 19-05 à 18h30
- rez-de-chaussée . entrée libre (réservation indispensable)



**Plain Pieds . "Nous, Jean-Emmanuel Belot, Ennio Sammarco (Woo), Cécile Laloy (Als), Florence Girardon (Zélid), nous nous sommes choisis pour faire l'expérience d'un rassemblement de longue portée -une année- pour un temps de "fabrique" solidaire, complice et concomitant."*

"Transformer un accueil studio en studio d'accueil."

Mouvement avec titre est un temps de laboratoire - ici, 5 jours - qui a la spécificité de muter en une exposition publique des matières développées, rencontrées, abandonnées, discutées, déclinées.

Il s'agit ici de convoquer nos questions, obsessions, angles morts, incertitudes, entêtements, outils, protocoles, méthodologies, hypothèses, et d'en proposer une résolution commune provisoire et discutable.

coproduction du projet Plain Pieds /dans le cadre de l'Accueil Studio 2010 . ccn de Rillieux-la-Pape/ Cie Maguy Marin

Ennio Sammarco est danseur et chorégraphe. Après avoir travaillé comme interprète pour plusieurs compagnies, dont la Cie Maguy Marin, il a rejoint la co-direction artistique de l'association woo. C'est actuellement sous ce nom qu'il co-signe toutes ses créations et collabore avec d'autres artistes comme Jean-Emmanuel Belot, Dominique Duszynski ou Josselin Varengo. En parallèle, il mène aussi une intense activité pédagogique en France et à l'étranger.

Cécile Laloy - danseuse - travaille avec différents chorégraphes notamment les Gens d'Uterpan /A. Vigier et F. Appert avec qui elle fait entre autres une expérience dans la durée (4 mois de performance, 4h/jour, pour la biennale d'art contemporain 2007). Elle réalise plusieurs créations seule et en collectif et crée la compagnie Als en 2003.

Jean-Emmanuel Belot, performer et chorégraphe, développe au sein de woo un travail sur les mémoires, sur ce qui construit et dicte nos codes de représentations. En collaboration avec Ennio Sammarco (chorégraphe) et Josselin Varengo (musicien), il a déjà signé plusieurs créations, dans lesquelles les questions de réel et de présent sont exposées.

Florence Girardon, signe en 1994 sa 1^{ère} chorégraphie "L'exil des anges" et crée la même année, la cie Zélid. Dès lors, elle réalise plus de 15 créations, qui circulent, selon les projets, entre lieux institutionnels (théâtre, musées) et lieux publics ou de proximité. Parallèlement, elle s'engage régulièrement au sein de collaborations artistiques (avec la Cie Scènes, Le Dérailleur-Machineries Théâtrales) et s'implique activement dans plusieurs collectifs d'artistes, à différent titre (dont ramdam).