



## COMPAGNIE THE GUESTS

### score

créé dans le cadre du Week-end "ça tchatte" aux Subsistances/Lyon

Yuval Pick

-chorégraphie .

Lazare Huet - Anna Massoni et Antoine Roux-Briffaud -interprètes

Bertrand Larrieu -création musicale

Nicolas Boudier -création lumière

Angèle Mignot -costumes

Gabriel Guenet -régie générale

Magali Clément -production-diffusion

" Pour ce projet je vais m'appuyer sur différents procédés sonores que je suis allé capturer sur place avec le compositeur Bertrand Larrieu ( voix, chansons, sons, témoignages). A travers mon propre langage chorégraphique je cherche à transposer sur la scène l'énergie unique qui caractérise pour moi Israël et la dynamique intense qui caractérise le rapport à l'autre. On sent dans ce pays des énergies vitales à "haute tension", des sensations fortes d'urgence, de survie, qui ne sont pas encore transformées, une énergie brute et une vraie méconnaissance de l'autre.

J'ai envie de créer ce spectacle comme une métaphore de la richesse et de la complexité d'un peuple en quête d'identité."Y.Pick

#### . AIDES CROISÉES

coproduit par . Compagnie The Guests /Les Subsistances, laboratoire international de création artistique (Lyon)

/dans le cadre d'Accueils Studio 2010. ccn de Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin - ccn de Roubaix- Nord Pas de Calais  
- et ccn Ballet de Lorraine /d'autres en cours

soutenu par . Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Rhône-Alpes/au titre de l'aide aux compagnies chorégraphiques  
/Région Rhône-Alpes /Ville de Lyon /Ambassade d'Israël en France

#### . QUELQUES DATES 2010

. au ccn

du 25-01 au 19-02 /résidence

le 19-02 2010 (à 18h30) /ouverture publique

. aux Subsistances/Lyon

du 25 au 28-03 /premières dates

pour le Week-end "ça tchatte"

## PARCOURS

### *Yuval Pick*

riche d'un parcours d'interprète au sein de la Batsheva Dance Company, dirigée par Ohad Naharin puis auprès de chorégraphes comme Téro Sarrinen, Russel Maliphant et Carolyn Carlson, Yuval Pick intègre le Ballet de l'Opéra de Lyon entre 1999 et 2001 et fonde la Compagnie The Guests à Lyon en 2002.

Dans ce cadre, il signe plusieurs pièces comme "Cotton Crown" (solo, 2002), "Compass" (trio, 2004), "Popular Music" (trio, 2005), "Look White Inside" (quintet, 2007) et "17 Drops" (duo, 2008). En tant que chorégraphe indépendant, il crée des pièces pour différentes structures comme le ccn Ballet de Lorraine à Nancy, le Jeune Ballet du CNSMD de Lyon, le Ballet Junior de Genève, l'Addmi à Montréal, le Palucca Tanz Studio Project...

Enfin, pour la saison 09-10, il prépare "Score", une nouvelle création pour le week-end « ça tchathe » aux Subsistances à Lyon.

#### . CONTACTS

Compagnie The Guests

magali@theguestscompany.com

www.theguestscompany.com

Tel: +33(0) 661 364 246