

SCORE . Compagnie The Guests . Yuval Pick

créé dans le cadre du Week-end "ça tchathe" aux Subsistances/Lyon - les 25, 26, 27 et 28-03 2010

. 1^e 19-02 à 18h30

plateau du ccn . entrée libre (réservation indispensable)

"Pour ce projet je vais m'appuyer sur différents procédés sonores que je suis allé capter sur place avec le compositeur Bertrand Larrieu (voix, chansons, sons, témoignages). A travers mon propre langage chorégraphique je cherche à transposer sur la scène l'énergie unique qui caractérise pour moi Israël et la dynamique intense qui caractérise le rapport à l'autre. On sent dans ce pays des énergies vitales à "haute tension", des sensations fortes d'urgence, de survie, qui ne sont pas encore transformées, une énergie brute et une vraie méconnaissance de l'autre.

J'ai envie de créer ce spectacle comme une métaphore de la richesse et de la complexité d'un peuple en quête d'identité." Y. Pick

production. Compagnie The Guests . coproduction. Les Subsistances, laboratoire international de création artistique (Lyon) /dans le cadre d'Accueils Studio 2010. ccn de Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin - ccn de Roubaix- Nord Pas de Calais - et ccn Ballet de Lorraine /d'autres en cours soutiens. Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Rhône-Alpes/au titre de l'aide aux compagnies chorégraphiques /Région Rhône-Alpes /Ville de Lyon /Ambassade d'Israël en France

Yuval Pick a un parcours riche d'interprète au sein de la Batsheva Dance Company, dirigée par Ohad Naharin puis auprès de chorégraphes comme Téro Sarrinen, Russel Maliphant et Carolyn Carlson. Il intègre le Ballet de l'Opéra de Lyon entre 1999 et 2001 et fonde la Compagnie The Guests à Lyon en 2002. Dans ce cadre, il signe plusieurs pièces comme "Cotton Crown" (solo, 2002), "Compass" (trio, 2004), "Popular Music" (trio, 2005), "Look White Inside" (quintet, 2007) et "17 Drops" (duo, 2008). En tant que chorégraphe indépendant, il créé des pièces pour différentes structures comme le ccn Ballet de Lorraine à Nancy, le Jeune Ballet du CNSMD de Lyon, le Ballet Junior de Genève, l'Addmi à Montréal, le Palucca Tanz Studio Project... Enfin, pour la saison 09-10, il prépare "Score", une nouvelle création pour le week-end « ça tchathe » aux Subsistances à Lyon.

**chorégraphie .**

Yuval Pick

interprètes .

Lazare Huet - Anna Massoni
et Antoine Roux-Briffaud

création musicale .

Bertrand Larrieu

création lumière .

Nicolas Boudier

costumes .

Angèle Mignot

régie générale .

Gabriel Guenet

production-diffusion .

Magali Clément