

PLAIN PIEDS ouvertures publiques autour des soli . cie zélid /association woo /cie als

. 1^e 29-04 à 18h30

plateau du ccn . entrée libre (réservation indispensable)

Tous les christis ici ressemblent à Björn Borg . solo . Jean-Emmanuel Belot /woo avec la complicité . Ennio Sammarco et

Nicolas Ticot /installation et images

J'ai voulu capter la dernière image. Cet être présent qui ne se représentera plus. Un fantôme, c'est-à-dire un doute de réalité, transparaît enfin dans cette image. Elle sera le messager de tous les corps impalpables. C'est une fiction sans mémoire de moi-même, où je suis tout à la fois réel et impossible. Genre : auto-fiction. Ce solo chorégraphique propose une interaction live entre le danseur et son image captée, projetée, transformée. Par un principe de miroir numérique, le corps en action est révélé, en proie avec ses propres fictions, ses modèles, ses représentations. Il naît de sa lumière en devenant l'écran de son double.

production. Woo . coproduction. ccn de Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin -Accueil Studio 2010 du Projet Plain Pieds . partenaire. XLR Project
remerciements. Les Substances /Lyon /CND Rhône-Alpes

titre en cours . solo .étape de travail . Cécile Laloy /Cie als

"Ne me regardez pas dedans. Qu'il fait beau cela vous suffit.
Je peux bien dire qu'il fait beau. Même s'il pleut sur mon visage (...).
Le malheur, c'est savoir de quoi.
Je ne parle pas à la fois. Et de quoi cependant je parle.
C'est en nous qu'il faut nous taire." extrait *le Fou* d'Elsa Aragon

Un clown menteur. Un corps transparent.

production. cie Als . coproduction. ccn de Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin -Accueil Studio 2010 du Projet Plain Pieds . soutiens. Espace Pé-riphérique (Ville de Paris /Parc de la Villette) /le Kiosque à Coulisses /Crest

Jean-Emmanuel Belot, performer et chorégraphe, développe au sein de Woo un travail sur les mémoires, sur ce qui construit et dicte nos codes de représentations.

En collaboration avec Ennio Sammarco (chorégraphe) et Josselin Varengo (musicien), il a déjà signé quatre créations, dans lesquelles les questions de réel et de présent sont sans arrêt exposées.

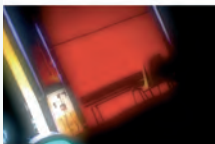
Cécile Laloy - danseuse - travaille avec différents chorégraphes notamment les Gens d'Uterpan /A.Vigier et F. Apertet avec qui elle fait entre autres une expérience dans la durée (4 mois de performance, 4h/jour, pour la Biennale d'art contemporain 2007). Elle se nourrit des arts martiaux pendant sa formation. Chorégraphe, elle crée "Jane t'attend", puis travaille en collectif, crée la compagnie Als. Aujourd'hui, elle continue son travail seule en se nourrissant du travail du clown.

PLAIN PIEDS . cie zélid / association woo / cie als

"PLAIN PIEDS n'est pas seulement un nom original qui indiquerait une expérimentation éphémère de collectif artistique. Nous n'avons pas constitué un collectif, nos structures restent et opèrent de façon différente et autonome. Mais nous avons pour ambition de vouloir résister à un système de compétition et d'isolement auquel nos compagnies se confrontent aujourd'hui.

Nous en sommes là : à mesurer aussi nos propres résistances au partage, notre « docilité » à préserver nos prés carrés, et notre frilosité à bousculer nos habitudes, nos priorités.

Après dire - écrire - faire ensemble - nous nous proposons maintenant comme enjeu : ne plus écrire, ne plus déclarer, faire plus, donner à voir et faire savoir, et agrandir le terrain." Plain Pieds



©ccnrlp

"Nous, Jean-Emmanuel Belot, Ennio Sammarco (Woo), Cécile Laloy (Als), Florence Girardon (Zélid), nous nous sommes choisis pour faire l'expérience d'un rassemblement de longue portée -une année- pour un temps de "fabrique" solidaire, complice et concomitant.

Transformer un accueil studio en studio d'accueil.

De septembre 2009 à novembre 2010, nous agencerons l'espace, entre périodes de répétitions pour nos projets de créations, périodes de laboratoires -actions d'ensemble- nommées Mouvement Sans Titre, transformées parfois en Mouvement Avec Titre. Des visibilitées publiques ponctueront le temps, sous forme de présentation de projets ou de ceux des invités, et aussi sous forme d'impromptus Short cuts : on est en train de faire quelque chose... proposés avant chaque ouverture publique des compagnies invitées au ccn." Plain Pieds

. temps de travail . **Mouvement Sans Titre / Mouvement Avec Titre**

. du 15 au 19-03 . **Mouvement Sans Titre**
instincts . présences . esprits . contacts

. du 10 au 14-05 . **Mouvement Avec Titre**
désirs . suspensions . volontés . actions

. du 31-05 au 2-06 . **Mouvement Avec Titre**
et du 7 au 11-06 groupes . résultats . espaces . visualisations . énonciations

. du 5 au 9-07 . **Mouvement Avec Titre**
invitations