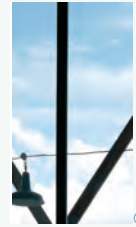


CIEL . Arrangement provisoire . Jordi Galí

. 1^e 24-06 à 18h30

parvis du ccn



©ccnrlp

création et interprétation
Jordi Galí

"... La première séance de travail de *Ciel* a eu lieu en Catalogne fin 2009, à Camallera, où j'ai été accueilli par la Nau Coclèa, un lieu de résidences artistiques plutôt destiné aux arts plastiques et à la musique contemporaine.

Ce lieu se trouve en milieu rural - des champs autour, un bosquet.

Les premiers jours, lors d'une promenade au cœur du bosquet, à côté de la maison, j'ai trouvé de magnifiques troncs de pin morts - de longs troncs.

Éléments qui sont dès lors devenus le point de départ de *Ciel*.

Aujourd'hui, récupérés, taillés aux branches, accompagnés de 200m de cordes et d'un vieux pneu trouvé dans le bosquet (faisant appel à une certaine patience dans la recherche d'agencements, d'assemblage), ils sont devenus éléments de jeu. Suite à cela, je me suis retrouvé naturellement en extérieur ; le studio étant trop bas pour ces troncs de près de 6m de long. Ainsi, une grande construction de 10 à 12m a commencé à naître, me faisant également signe qu'il faudrait présenter *Ciel* - dehors.

A partir de là, l'importance de cette logique m'est devenue évidente : ce travail sera mené dans son ensemble (de la fabrication à la présentation) en dehors des espaces fermés – voire cachés. Pour moi, c'est un ballon d'oxygène que de me dire qu'on peut faire un spectacle dans un espace ouvert – ayant un accès plus direct aux regards. Et, avec presque rien. Des troncs et des cordes. Un *peu de moyens* qui, paradoxalement, est un facteur positif, surtout en ce moment où nous sommes souvent noyés par le trop plein. Un presque rien qui peut faire naître une certaine poésie, qui peut être partagé, vu, par d'autres. Pourquoi ne pas le tenter ? *Ciel* sera donc une pièce pour la rue." Jordi Galí

Jordi Galí, à partir de 1997, est interprète au sein de différentes compagnies dont celles d'Emilio Gutiérrez, Wim Vandekeybus et Anne Teresa de Keersmaeker. Il participe également à la création théâtrale "White Star" de Lies Pawels.

A partir de 2002, il commence à réaliser son propre travail avec "Jamming", "Preface" (2003)...

En 2005, il rejoint comme interprète la Cie Maguy Marin au sein du ccn de Rillieux-la-Pape pour la reprise de "May B", et les créations de "Ha ! Ha !" et "Turba".

Aujourd'hui, il poursuit son travail personnel et entame une nouvelle recherche autour du corps dansé et de l'objet, entre autres avec les créations - "T" et "Ciel".