

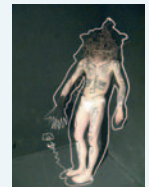
ASSOCIATION MANIFESTE

Orphée n'est pas là

pièce chorégraphique, dramatique et lyrique pour trois interprètes

Isabelle Saulle
et Adolfo Vargas
-direction artistique

Isabelle Saulle, François Testory, Adolfo Vargas -interprétation
Philippe Saulle -textes
Catherine Sardi (avec l'aide de Benjamin Mathieu) -costumes
André Cervera -décors
Vincent Ferrand -création musicale
Christian Toullec et Johanna Moaligou -création lumière
Christian Toullec -direction technique
Corinne Sérapion -direction d'acteur
Françoise Sarremejane -administration
Crystal Labasor -chargée de communication



© la association manifeste

Nous sommes nus.
Nous sommes seuls.

Et, fuir le réel est un désir si contemporain ... à tant vouloir le fuir, ne se serait-il pas atrophié ?
N'opposons nous pas nos réalités imaginaires au réel si brutal ?

Orphée n'est pas là, mais il nous inspire pour parler de nos manques, de ce que nous avons perdu
et que nous recherchons inlassablement pour contester l'infernale réalité liée à nos dépendances.

Ailleurs, des humains dansent et chantent pour faire bouger l'invisible et exorciser les maux.
Ils aiment être au monde, là où ils sont. Ils dépendent de peu et jouissent de tout ...
Des mondes parallèles coexistent dans la vibration du chaos.

. AIDES CROISÉES

coproduit par · l'Auditorio de Tenerife-Espagne /le CDC-Toulouse-Midi-Pyrénées /le Théâtre de la Digue
/ 3bisf lieu d'arts contemporains /le ccn de Rillieux-la Pape/cie Maguy Marin dans le cadre de l'Accueil Studio 09
soutenu par · la Mairie de Toulouse /la région Midi-Pyrénées
/le Conseil Général de la Haute-Garonne
résidences · remerciements · au CND de Paris /au Pavillon Mazar /au Centre Culturel Alban Minville
/ au Théâtre Garonne

création au festival "C'est de la Danse Contemporaine" Toulouse · les 29 et 30 janvier 09

. QUELQUES DATES

- résidence Accueil Studio 09 au ccn
du 5 au 15-01
- rendu public au ccn
le 15-01

PARCOURS

L'Association Manifeste, créée en 2001, est l'association de deux interprètes.

Dans chacune de nos pièces l'expérience des responsabilités a été différente pour chacun.

Ce qui nous paraît capital dans notre façon de procéder est la part prépondérante donnée à un véritable échange avec d'autres artistes, une synergie adaptée d'une façon singulière au sujet exploré. Cette notion de singularité nous paraît plus nécessaire que celle de nouveauté.

Dans ces préoccupations d'osmose et d'échange, nous pénétrons des champs émotionnels quotidiens, parfois insolites, pour aborder notre propre appréhension du monde.

Pour nous, tout passe par le corps de l'interprète.

Tout commence et fini avec lui.

Il est un « support » immuable traversé par les transformations apparentes qu'il subit.

Notre langage artistique se cherche et se trouve dans le vivant, c'est là que nous nous reconnaissons chorégraphes, interprètes.

- (2009) "Orphée n'est pas là": deux directeurs artistiques, trois interprètes, un auteur et un peintre.
- (2007) "La Rouille" : un porteur de projet et interprète, un auteur, un metteur en scène.
- (2005) " AVOIR" : un chef de chantier à la direction, 4 interprètes, collaboration avec un auteur et un plasticien collectionneur.
- (2004) "généreuse destruction" : duo masculin, dirigé par une femme, chorégraphie collective
- (2003) "Nous serons chacun" : 2 soli écrits par les interprètes en collaboration avec 2 metteurs en scène distincts.
- (2001) " le Lit" : écrit par les deux interprètes..

. CONTACTS

Association manifeste

225 avenue Casselardit, 31300 Toulouse

Tél. : +33 5 61 63 08 91 / Port. : +33 56 32 95 04 24 / email : assomanifeste@free.fr