

UN AFGHANISTAN, OÙ LE SOLEIL NE POURRA SE COUCHER

temps croisé porté par le ccn de Rillieux-la-Pape et le Service Culturel de la Ville de Rillieux-la-Pape,
dans le cadre de *Festival sens interdits – Mémoires, Identités, Résistances*

Festival international de théâtre réalisé par les Célestins/Théâtre de Lyon du 17 au 26-09 2009

Parce que le théâtre est force de résistance - pleine et active,
et que persiste encore l'oppression dans nombre de pays, il est vital d'être plus qu'attentifs à ceux qui refusent le mutisme.

Ainsi, le ccn de Rillieux-la-Pape, le Ciné-Rillieux et la Médiathèque de Rillieux-la-Pape proposent
à l'occasion de la venue du Théâtre Aftaab - troupe afghane accompagnée par le Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine,
dans le cadre du *Festival sens interdits* (porté par les Célestins/Théâtre de Lyon) : un temps croisé autour de l'Afghanistan,
pays connu sous de nombreux angles, mais peu sous celui de la résistance poétique.

. TROIS TEMPS

1^e **21-09**

projections de films au Ciné-Rillieux

1^e **22-09**

lecture de textes persans à la Médiathèque de Rillieux-la-Pape

1^e **23-09**

représentation de la dernière création du Théâtre Aftaab au ccn

PROJECTIONS DE FILMS AU CINÉ-RILLIEUX

. le 21-09 à 20h . (tarifs du Ciné-Rillieux)

Il était une fois Noor Jahan.... (26')

. film documentaire d'**Ali Hazara**
réalisé dans le cadre des Ateliers Varan*

L'enfant de Kaboul (1h37)

. film franco-afghan de **Barmak Akram**

Soirée en présence de **Emmanuel Delloye**

ancien professeur au lycée français de Kaboul et ancien chef de mission Afghanistan à la DGCID

* *Les Ateliers Varan est une école française de cinéma documentaire ayant pour dessein d'ouvrir les regards sur le monde.*

LECTURES A LA MÉDIATHÈQUE DE RILLIEUX-LA-PAPE

. le 22-09 à 19h30 . (3€30 / réservation. Espace Baudelaire)

De Samarkand à Kaboul - La langue persane au fil du temps

. lecture réalisée et proposée par la **Compagnie Leila Soleil**

autour de textes de Spojmaï Zariab, Atiq Rahimi et Omar Kayyam*

adaptation et mise en espace . Hadda Djaber

avec . Claude Antony - Hadda Djaber

musique - chant . Massoud Raonaq

* *S. Zariab et A. Rahimi, afghans exilés en France, élaborent une "littérature du chagrin" comme force de vie, par-delà le désespoir et l'absurdité du monde. Ils ont en commun de s'unir autour de la vision poétique et philosophique de l'auteur persan du XII^e s. O. Kayyam.*

REPRÉSENTATION AU CCN DE RILLIEUX-LA-PAPE

. le 23-09 à 20h . (4€ ou 7€ / réservation. ccn)

Ce jour-là, création collective (3h . en dari surtitrée)

. création collective du **Théâtre Aftaab**

mise en scène . Hélène Cinque

Ce jour-là est une création réalisée par les 16 membres du Théâtre Aftaab*, mise en scène par Hélène Cinque, à partir de leur propre expérience de l'histoire récente de l'Afghanistan, depuis l'arrivée des Talibans en 1995 jusqu'à l'onde de choc du 11 septembre 2001.

* *En juillet 2005, avec Ariane Mnouchkine et une cinquantaine de membres de sa troupe, le Théâtre du Soleil s'est rendu à Kaboul, pour y donner un stage de trois semaines autour d'ateliers pour comédiens et techniciens. C'est à l'issue de ce stage qu'est née une jeune troupe afghane, mixte et courageuse, le Théâtre Aftaab. Troupe qui depuis s'est engagée dans le cheminement de la création. Ainsi, pour leur première création collective, ils ont retrouvé régulièrement, depuis mars 2009, Hélène Cinque à la Cartoucherie de Vincennes (France).*

avec le soutien de . la Région Rhône-Alpes /l'Ambassade de France à Kaboul,
/le Centre Culturel français à Kaboul /la Mairie de Paris

tél. Espace Baudelaire . 04 37 85 01 50

tél. ccn . 04 72 01 12 30

site. festival sens interdits . www.sensinterdits.org